

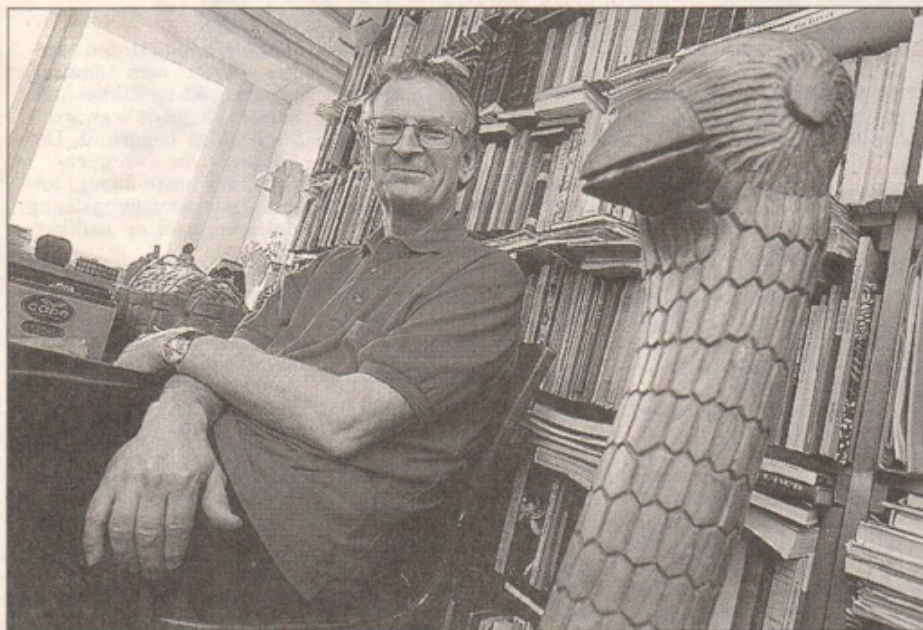
Fra ud klipssamlingen,
i anledning af at situationen
ikke har ændret sig fra 1999 til 2011

sa det er ikke alle der sælges

ger, at butikken skal overle-

at den nok skal overleve,

redaktion: Arne Rasmussen



Vogteren af frihedens fugl
- Per-Olof Johansson.
Skulpturen er lavet af
Arne Johansson i 1982.

Forhold dig digtene

Folk offentliggør deres sport men ikke deres digte

Lillerød: Et digt er en nyhed. Men det får sjældent plads i aviserne spalter længere.

Siger Per-Olof Johansson. - Engang skrev digterne nye digte til aviserne - og det var en nyhed. Hvis en avis trykker et digt i dag er det helt sikkert allerede offentliggjort i en bog. Det er trist, at aviserne ikke sætter sig ud over den tilsyneladende mangel på interesse for digternes kunst.

Per-Olof Johansson har selv digtet i snart en menneskealder. Og det seneste skud på stammen er via Internettet, hvor Net-bog-Klubben sælger en af hans samlinger efter princippet "Print on demand" - eller på dansk "På tryk på bestilling".

- Det er den mulighed jeg har for at få udgivet mine digte, men hvis et af de store forlag er interesserede kan de jo bare ringe, griner han.

- Jeg ved ikke, hvorfor det

Frihedens fugl

For tiden er det mig
som er vogter af frihedens fugl.
Den flytter sig ganske lidt,
når jeg ikke ser det.

Jeg overvejer om jeg vil blive bange,
når den basker med vingerne og slår med næbbet.

Børn elsker at sidde på dens ryg,
men det gør mig utryg,
for den har kun tre ben.

"Frihedens fugl" råber de
og klamrer sig til dens hals.
"Frihedens fugl" og jeg styrter til
for at den ikke skal vælte.

Jeg overvejer at skænke den til kommunen,
da jeg ser politikerne stemme den ned i kælderens.
"Bliv hos mig" tænker jeg, og den smiler.
Frihedens fugl er tankeløser.

Copyright Per-Olof Johansson.

er så vanskeligt at få folk til at forholde sig til digte. De skriver dem jo tit selv. Men de ligger bare si skrivebords-skuffen.

- På den anden side kan-

man jo spørge, hvad interesse der er i at læse om min ud-sigt her fra Møllevangen.

- I dag er digterne blev til et marginaliseret folkefærd, men samtidig er det vigtigt

at sætte sig ud over den manglende interesse og så bare fortsætte. Hele tiden forholde sig digtene til tilværelsen. Og ikke lade sig kyse af mødet med den afvisende.

Per-Olof Johansson præsenterer sin seneste digtsamling "Rædsel sammen med fryd" blandt andet med ordene: Digtene er et nødvendigt redskab til at forbinde hverdagen med dens undergrund. Og det kan andre måske også bruge dem til - eller på en helt anden måde. Digte er ustyrlige.

Per-Olof Johanssons digte og andre skriverier (for han kan ikke lade være) kan blandt andet findes på hans hjemmeside:

www.geocities.com/Athens/2344

eller på
www.net-bog-klubben.dk

hej