

Formidling af det oversete

Per-Olof Johansson

Af et dagbogsnotat ser jeg, at jeg tidligt kom ind på tanken at gøre op med konventionelle sandheder. Set bagud kan jeg så se, at det har været en vigtig del af min skriftlige virksomhed, forstået som et forsøg på at formidle noget overset. Det er ved denne alder, man kan trække den røde tråd helt tydeligt op, så andre måske også kan få øje på den.

Hvis jeg lægger vægten på mine digte, er det nok ikke så enkelt at argumentere for, at det hos mig skulle være foregået på anden vis, end hos andre. Det er da en vinkel som er meget almindelig i digtningens verden. Så det er anden aktivitet, jeg tænker på.

Jeg kunne naturligvis brede mig vældigt over hvert emne, det er jo, hvad jeg har gjort andre steder, som det fremgår af linkene. Her efterstræber jeg en sammenfatning. Den føles nødvendig, fordi der er så langt imellem de enkelte områder, at man kunne overse, at fra min side har beskæftigelse med dem været drevet af samme trang. Artikler om andre emner har nok også mange gang været drevet af den trang, men det synes jeg ikke rigtig kan sammenlignes med de følgende længere tråde. En udgivet fotobog har jeg kaldt 'I øjenkrogen', for hver dag er jo fyldt med det oversete. Det kuldsejlede projekt med revolution af talsystemet, som jeg omtaler i min bog 'Samtale med tiden', vidner blot om en nød, jeg ikke havde evner til at knække! Den ville have været vigtigere end alt andet, stafetten er givet videre!

Jeg mødte ikke min farfar, han mødte mig. Han døde lidt over en måned efter, at jeg var blevet født. Jeg kender ham kun ad fortællingens vej og fra fotos. Den historie jeg især har heftet mig ved er denne:

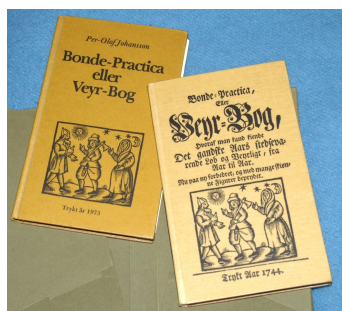
Han er til sin svigerfars begravelse og bouppteckning i Sverige. Alle er beskæftiget med at fordele arven, men farfar går ud på gårdspladsen. Han bliver spurgt, om der da ikke er noget, som han vil have. Han bukker sig ned og trækker en bundløs malkespand op af den mudrede gårdsplads og siger: 'Jo denna' – han fik sat bund i spanden, min far arvede den, og den kom til at rumme en samling af gemme-værdige breve fra familien. Her kom det oversete til sin ret.



Spånkurve

Efter mange års arbejde op ad bakke, fik jeg 2009 udgivet en bog om den oversete dagligdags spånkurv, som uden sværds slag blev afløst af et bjerg af plasticposer. Jeg fik samlet en masse af kurvene, som jeg har brugt til udstilling og foredrag. Hjemmesider om emnet snart i tyve år. Hvor kurvene skal ende, har jeg ingen ide om.

<http://per-olof.dk/spaanbog.htm>

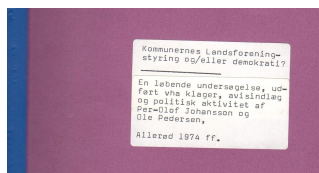


Bonde-Practica

Resultatet af et fund blev en genudgivelse 1976 sammen med en bog om bogen, Hjemmesider om emnet og en blog er det også blevet til. Det særlige ved Bonde-Practica er, at det lykkedes den at udkomme i hen ved tre hundrede år med den videnopfattelse, som var gængs på 1500tallet, men som ved dens sidste udgivelse i 1804 kunne opfattes som ren overtro.

<http://per-olof.dk/bondeppr.htm>

Kommunernes Landsforening



Tog emnet om KL's retlige status op i 1974, som den oplagte urimelighed det var, at en forening byggede på privatretten, men bestod af landets kommuner, og derved undgik at komme under Lov om offentlighed i forvaltningen. Dette sidste er nu ændret i 2014 efter så mange års urimelighed! Urimeligheden med mere eller mindre uforpligtende 'aftaler' på kommunernes vegne med regeringen fortsætter.

http://per-olof.dk/kls_magt.htm

Høvding Seattle

Jeg var først med den kendte tale af høvding Seattle på dansk i Samvirke i 1975 – den forkerte! - men prøvede at gøre det godt med artikler og hjemmeside om den rigtige, samt en oversættelse. Ekspert er jeg ikke, men hvad detaljen med hvilken af de to versioner, som er den, vi må kalde den rigtige, dér har jeg nok været den mest stædige formidler.

<http://perolofdk.com/index.html#speech>



Brudevæltelurerne

Som freelance på Allerød Posten opdagede jeg, at vi på stedet var meget lidt opmærksomme på, at disse nationale klenodier var fundet inden for kommunegrænsen. Mit fikspunkt til 'genopdagelsen' blev den af de seks lurere, som var havnet i Sct.Petersborg, som vi dengang kaldte Leningrad. Der fandtes end ikke et foto af den! Stafetten blev taget op af vor lokalhistoriske forening, hvilket resulterede i en bog 2005 og i, at stedet er blevet markeret i landskabet med skilte og en oplysningstavle.

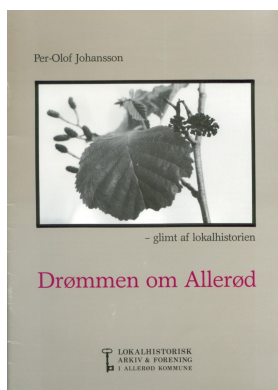
<http://per-olof.dk/seks.htm>



Allerød

Allerød er som kommune en nyhed fra 1970, og det bindemiddel, som historien andre steder udgør, var på forhånd fraværende. Med frie hænder som free lance på Allerød Posten satte jeg mig det som opgave, at trække frem, hvad jeg kunne finde af interesse bagud, samlet år senere i et hefte 'Drømmen om Allerød' 1990. Siden har jeg deltaget i redaktionerne af et par lokale publikationer fra den lokalhistoriske forening, som netop har til formål at holde fast i det oversete.

<http://per-olof.dk/cdt/alleryd.htm>



ASK Tidsskrift for Dansk Folkekultur

Her var jeg med til stiftelsen, var formand for støtteforeningen, sad i redaktionen og leverede artikler, skrev introduktioner osv. Vi forsøgte at give plads til de erindringer, som ikke kom frem andre steder, i lighed med den erindringsserie, som Foreningen Danmarks Folkeminder stod for, men hvor erindrungen måske ikke var en hel bog, men som artikel kunne fungere sammen med andre.

<http://perolofdk.com/askinv.htm>

