



*Hvis fingre?
Ikke mine,
men omslaget!*

Forfatteren Per-Olof Johansson, Allerød, www.per-olof.dk, en ven af foreningen, har velvilligt sendt os nedenstående „causeri“ om en bog om smudsomslag – glæd jer til at gå på opdagelse i

*Chip Kidd: WORK 1986 - 2006.
Book One
New York, 2005
400 sider*

En mammutbog om smudsomslag

– omtalt af Per-Olof Johansson

Bogen fandt jeg i Malmö Konsthalls fantastiske boghandel – så fuld af kunstbøger, den er. Chip Kidd har jeg aldrig hørt om, men bogen var på enhver måde overraskende i indhold og udstyr. Det stive omslag dækker kun halvt ind på siden, hvorefter der følger et mindre stift til at dække hele bogbredden. Halvdelen af titlen står på det yderste halve omslag – som så fortsætter på næste omslagsside – fik du den?

Og så fremstår siderne med en forvirrende blanding af afbildninger af smudsomslag og skitser til smudsomslag med en mængde mellemtekster og billedtekster. Bestemt værd at dykke ned i. Chip Kidd er ikke en bogkunstner med en særlig fast stil, men har mange overraskende ideer og løsninger og fortæller historien bag sine omslag. Han arbejder for forlaget Alfred A. Knopf og har åbenbart lavet 800 omslag, så alle er ikke med. Men rigtig mange. Man får som indledning en beretning om Chips barndom og ungdom og så går det ellers løs med omslagene. Man har fået den gode ide at lade forfattere skrive om de omslag han har lavet for deres bøger, og han siger selv, at han har vraget de mest skamrosende!



*Så er bogen
slået op ...
hm, man
skal vist have
den i hånden
for at forstå
det!*

Kun én af hans ideer kender jeg i forvejen – nemlig silhuetten af øgleskelettet til Jurassic Park. Forfatterne er imidlertid kendte navne, og kender jeg dem ikke, er jeg klar over, at det er min fejl! Bush senior har fået lavet et omslag og sender rosede ord med på vejen, fordi hans eget og medforfatterens navne er skrevet med samme punktstørrelse. Chip Kidd kan dog ikke bare sig for at lave et fiktivt omslag til en tænkt genudgivelse af bogen. Han lader forsiden dækkes af et tekststykke, hvor Bush senior forklarer alle de vanskeligheder og nederlag, der ville følge af en besættelse af Irak. Bush junior burde have læst bedre på lektien! Chip Kidd har lavet flere omslag for John Updike, og det er da også ham, som skriver introduktionen til bogen – på side 25! – og kalder

ham „second to none“. Det har jeg jo ingen baggrund for at bedømme. Jeg føler mig bare fuldt tilfreds med i den grad at blive orienteret om amerikansk åndsliv fra smudsomslagssiden. Det går fra en bog om Radisernes tegner til Det nye Testamente, fra James Ellroy til digtsamlinger og rundt om Batman himself.

Det kan nu og da være lidt svært i et opslag at orientere sig om, hvad der er studier og hvad endeligt resultat, bogens tilrettelægger er ikke Austin Grandjean eller Ellegaard Frederiksen, (endsige Akke Kumlien, af hvem man lærer, at et smudsomslag kun bør følge bogen til den sættes ind på reolen!).

I øvrigt er der så mange hænder involverede i resultaterne, fotograf og andre, at man kan blive rigeligt forvirret – men sjovt er det!